

# Curriculum Milena Acconcia

## Laboratorio di Danze Popolari

### Teatro La Mennola Salerno

<http://www.teatrolamennola.it/laboratori/laboratorio-di-danze-popolari/>

Da tempo impegnata in una personale ricerca artistica intorno alla danza popolare e in particolare alla Tammurriata, tipica della sua regione e cultura, associa ai suoi studi antropologici e musicali l'attività artistica di danzatrice e insegnante dei balli popolari del Sud Italia. Si appassiona alla cultura popolare attingendo sempre dal ricco patrimonio del genere etnico.

Nel 2001 è tra i fondatori di Sui Generis- Laboratorio informativo contro l'indifferenza alla cultura, presso l'Università degli Studi di Salerno. Ne ha la direzione artistica e crea numerosi eventi legati all'arte e allo spettacolo.

Studia antropologia culturale con Paolo Apolito e sotto la sua direzione collabora alla realizzazione di tre edizioni di Campusinfesta- Festival della musica etnica e delle arti popolari.

Dal 2003 entra a far parte del Musicateneo Percussion Ensemble come danzatrice e strumentista nella sezione dei tamburi a cornice e percussioni etniche, sotto la direzione di Paolo Commino e sempre con Musicateneo presso l'Università degli Studi di Salerno fonda e dirige attualmente *Terre Danzanti*, laboratorio stabile di danza popolare e antropologia della danza.

Accanto alle attività didattiche come Progetto Scuole Aperte Campania, sperimenta l'incontro tra il teatro e la danza nello spettacolo Tamburellando diretto da Arnaldo Vacca.

Suonando e danzando collabora con vari musicisti e autori del panorama etnico e musicale campano come Carlo Faiello, partecipando al tour " Tra Il sole e la Luna" e agli scambi culturali tra Napoli, Atene e Francoforte.

Nel 2009 con NCCP Nuova Compagnia di Canto Popolare è al Festival della Musica di Volos (Grecia).

Partecipa alla realizzazione di vari video-documentari sulla storia della danza e delle tradizioni popolari italiane occupandosi anche della consulenza ai testi e il coordinamento della danza.

Oltre ai corsi di danza e stage, partecipa con interventi di animazione a feste, convegni e spettacoli di piazza e itineranti.

Danza con Angelo Loia Progetto Oiza tra le esperienze artistiche prende parte ai concerti per Festival Zingaria Carovana Folk con Madrigalia, Tour musicale " Tuoni e lampi" con Trio Tarante, Lino Cannavacciuolo Ensemble per l'Auditorium Scarlatti di Napoli in collaborazione con Raitrade, per Festival "Italia Albania, due popoli, un mare, un'amicizia" con Fanfara Popolare, Assurd , e Giovanni Mauriello per Istituto Italiano di Cultura di Tirana, La Notte della Tammorra Napoli a cura di Carlo Faiello, Speciale TV7 Raiuno "I suoni di Napoli", per TerreinMoto Festival delle Arti Popolari a cura del Centro di Cultura Popolare del Mediterraneo Napoli, per ContaminAzioni Sonore —Tracce di Donne *Premio Pagani per la scena* , per Tamburellando "Tra Ritmi e suoni del Mediterraneo- Orchestra tamburi a cornice di Arnaldo Vacca ", per la Sémaine de la Culture-Champ de Mars a Parigi con Compagnia di Danza Le Semmenselle, per la Festa della

Musica europea V Edizione di Paestum con Musicateneo Percussion Ensemble , per Piccola Orchestra Popolare C.O, Panzillo e per La Notte dei Musei — Mibac 2011 in collaborazione con Museo Archeologico di Paestum, Festival Internazionale della Fisarmonica — Castelfidardo 2013 con Citera Quartet, per Sereno Variabile "Speciale sulle eccellenze in Campania 2014", Raid Festival 2014 — 2015 coordinamento e organizzazione per Borderline Danza.

**Milena Acconcia**

**Tel. + 0039 3470931022**

**[milenaacconcia@gmail.com](mailto:milenaacconcia@gmail.com)**